

SOMMARIO

<i>Introduzione</i>	5
CAPITOLO PRIMO	
<i>La pluralità delle forme aggregative e il discepolato iniziatico giovanista</i>	13
1. La pluralità delle forme aggregative religiose, 14 - 2. Come spiegare la struttura del discepolato, 21 - 3. Le caratteristiche del discepolato iniziatico giovanista, 31 - 4. Il modello iniziatico del <i>Vangelo di Giovanni</i> , 34 - 5. La costruzione definitiva del rapporto maestro-discepolo in <i>Giovanni</i> , 43 - 6. Osservazioni conclusive, 47.	
CAPITOLO SECONDO	
<i>Le comunità paoline di santi e fratelli</i>	49
1. L'identità delle <i>ekklésiai</i> paoline, 49 - 2. I «santi», 51 - 3. I «fratelli», 59.	
CAPITOLO TERZO	
<i>Gesù di fronte all'oikos: conflitto e ospitalità</i>	67
1. La dialettica tra il movimento di Gesù e gli <i>oikoi</i> secondo la prospettiva del Vangelo di Luca, 68 - 2. Relazione tra <i>oikos</i> e discepolato, 72 - 3. Distacco dei singoli dall' <i>oikos</i> , 76 - 4. A quale generazione appartengono gli itineranti?, 78 - 5. I discepoli sono <i>householders</i> ?, 86 - 6. Come Gesù utilizzava gli <i>oikoi</i> , 88 - 7. Ospitalità negli <i>oikoi</i> , 91.	
CAPITOLO QUARTO	
<i>Colpe, riti, sacrifici</i>	99
1. Sfondo teorico dei riti di immolazione, 102 - 2. I sacrifici giudaici e le trasgressioni volontarie o involontarie, 108 - 3. Il rito di <i>Yom ha-kippurim</i> e le sue interpretazioni, 112.	
CAPITOLO QUINTO	
<i>Gesù e la remissione dei peccati</i>	123
1. Gesù e il Battezzatore, 125 - 2. L'atteggiamento di Gesù: la concezione del <i>hesed</i> , 131 - 3. Il nuovo regno e la amnistia, 149.	
CAPITOLO SESTO	
<i>Conflitti e soluzioni dei conflitti nel primo cristianesimo</i>	153
1. I conflitti nella prospettiva della costruzione di forme sociali, 153 - 2. I conflitti nel primo cristianesimo, 158 - 3. Struttura drammatica e conflittuale del <i>Vangelo di</i>	

Giovanni, 159 - 4. I conflitti non verbali: l'arresto di Gesù in *Giovanni*, 162 - 5. Uno sfondo problematico: entità e forze superiori, 171.

Bibliografia	175
Indice autori citati	193
Indice tematico	197